

**FONDAZIONE ADO FURLAN**

Spazi espositivi permanenti  
Spilimbergo, Palazzo Tadea  
Piazza Castello 4

Orario di apertura

*25 giugno - 7 novembre*

sabato-domenica 10.30-13.00 / 17.00-19.30

Patrocinio



Provincia di Pordenone



Comune di Spilimbergo



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE

**FONDAZIONE ADO FURLAN**

Spilimbergo, Piazza Castello 5

t +39 0427 2582

Pordenone, Via Mazzini 49/51/53

t/f +39 0434 208745

[www.fondazioneadofurlan.org](http://www.fondazioneadofurlan.org)

[info@fondazioneadofurlan.org](mailto:info@fondazioneadofurlan.org)

# PERCORSI NELLA SCULTURA ITALIANA

SPIILIMBERGO PALAZZO TADEA



## PERCORSI NELLA SCULTURA ITALIANA (1841-2001)

a cura di Fabio Belloni e Massimo De Sabbata

### Testi di

Fabio Belloni

Massimo De Sabbata

Alessandro Del Puppo

Flavio Fergonzi

Denis Viva

### I. SCULTURA IN FRIULI VENEZIA GIULIA

1841-1942

#### Opere di:

Antonio Marsure (1807-1855), *Zefiro e Flora*, 1841-1842, marmo; Luigi De Paoli (1857-1947), *Icaro cadente*, 1890, gesso; Ado Furlan (1905-1971), *Fontana del Cinghiale*, 2005, calco in stucco (originale: Roma, Foro Italico, 1942).

### II. ADO FURLAN SCULTORE

1905-1971

#### Opere:

*Bimbo della strada* (Scugnizzo), 1933, bronzo; *Bimbo della strada* (Scugnizzo), 1936-1937, marmo; *Busto di giovane donna*, 1938, marmo; *Suonatore di tibia*, 1938-1939, bronzo; *Italo dorme*, 1940-1941, gesso; *Giannino sogna*, 1940-1941, gesso; *Ritratto di Olga Bordiga*, 1940-1941, bronzo; *Icaro caduto*, 1947, bronzo; *Bagnante*, 1947, bronzo; *Donna che sogna*, 1950, cera; *Donna che cammina*, 1970-1971, bronzo (fusione *post mortem*).

### III. SCULTURA ITALIANA CONTEMPORANEA

#### Opere di:

Nicola Carrino, *Costruttivo R. 7/90*, 1990, ferro, e *Costruttivo S. 9/98*, 1998, acciaio corten; Pietro Cascella, *Poema della sera*, 1975, travertino; Carlo Ciussi, *Senza titolo*, 1970-1971, acciaio; Piero Gilardi, *Mammut*, 1998, poliuretano espanso, lattice di gomma; Lorenzo Guerrini, *Scultura forte*, 1958, pietra di Marino; Teodosio Magnoni, *Tavolo*, 1992, acciaio inox, cristallo; Massimo Poldelmengo, *Scala*, 2001, acciaio inox, legno brunito; Giò Pomodoro, *Fenice newyorkese*, 1962, bronzo nero, e *Sole deposto I*, 1974-1975, serpentino nero; Giuseppe Spagnulo, *Paesaggio*, 1992, bronzo, ferro; Mauro Staccioli, *Scultura*, 1971, cemento, ferro; Giuseppe Uncini, *Spazi di ferro n. 60*, 1990, ferro, cemento; Nane Zavagno, *Senza titolo*, 1995-1996, ferro.

FONDAZIONE  
ADO FURLAN

COMUNE DI  
SPILIMBERGO

La S.V. è invitata alla presentazione del catalogo della mostra

## PERCORSI NELLA SCULTURA ITALIANA (1841-2001)

che avrà luogo in palazzo Tadea a Spilimbergo, Piazza Castello 4  
sabato 7 novembre 2015 alle ore 11.30

Saluto delle autorità

#### Interventi di

Barbara Cinelli, Università di Roma Tre

Vania Gransinigh, Casa Cavazzini-Museo d'Arte Moderna  
e Contemporanea di Udine

Sileno Salvagnini, Accademia di Belle Arti di Venezia

Il Presidente  
Caterina Furlan

Il Sindaco  
Renzo Francesconi